

Le ombre si di sten- do no scende ormai la se- ra
e s'al-lon-ta- na no die-trō i morti i ri- fles- si di un gior-
no che non ri- mirà di un giorno che o- ra cor- re-rà sempre
per- ché sa-pia- do che u-na nuova vi- ta da mi- spar-
ti ta e mai più si fer- me- rà.
Re sta qui con poi il so- le scen- de già,
1 re sta qui con no- i Si- gnore èse- ra or-mai.
2 se tu sei fra no- i la not- te nonverrà.

The musical score consists of six staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature (indicated by a '4'). The lyrics are: "Le ombre si di sten- do no scende ormai la se- ra e s'al-lon-ta- na no die-trō i morti i ri- fles- si di un gior- no che non ri- mirà di un giorno che o- ra cor- re-rà sempre per- ché sa-pia- do che u-na nuova vi- ta da mi- spar- ti ta e mai più si fer- me- rà." The second staff continues with a treble clef and two sharps. The third staff begins with a treble clef and one sharp. The fourth staff begins with a treble clef and one sharp. The fifth staff begins with a treble clef and one sharp. The sixth staff begins with a treble clef and one sharp. The lyrics continue across the staves: "Re sta qui con poi il so- le scen- de già, 1 re sta qui con no- i Si- gnore èse- ra or-mai. 2 se tu sei fra no- i la not- te nonverrà." The music concludes with a final cadence on the sixth staff.