

TOMAR

- le château des Templiers (Ouvert de 9h à 17h30 d'octobre à mai). Entrée libre.
- le couvent de l'ordre du Christ, tous les jours de 9 h à 17h30 (6 €). Prévoir environ 3 h de visite pour le tout.
- Déguster le dessert original du couvent du Christ, les fatias de Tomar.

Tomar est connue comme la « **ville des Templiers** », suite à la conquête de ces terres aux Maures par le premier roi portugais, D. Afonso Henriques. Après cette conquête, au XIIe siècle, le roi a donné la ville à l'**Ordre des Templiers** en guise de remerciement pour l'effort des chevaliers dans le maintien et l'expansion de la foi chrétienne sur le territoire portugais. Deux siècles plus tard, le pape a décidé de mettre fin à cet ordre sur le continent européen. Le roi D. Dinis a permis la création de l'**Ordre du Christ**, qui a récupéré les biens et le personnel de l'ancien Ordre des Templiers.

Une curiosité de cette ville est que son centre historique est organisé en croix, avec un couvent dans chacun des points cardinaux : au nord se trouve l'ancien **Couvent de l'Anunciada** ; au sud se situe le **Couvent de São Francisco** ; à l'est, le **Couvent de Santa Iria** et à l'ouest se situe le magnifique **Couvent du Christ**.

Au centre de cette croix se trouve la Place de la République (Praça da República) avec la mairie d'un côté et l'**église São João Baptista** de l'autre.

Arriver en voiture au parking du **Château et Couvent du Christ**. [...](#)

Classé **Patrimoine de l'humanité** par l'UNESCO en 1983, le Couvent du Christ est aujourd'hui l'un des plus beaux monuments portugais. Il a bénéficié de l'influence de plusieurs styles architecturaux, de divers siècles, notamment le **style romain, gothique, manuêlin et le style renaissance**.

Le responsable de la construction du château et du Couvent du Christ fut le Grand Maître de l'Ordre des Templiers, Gualdim Pais au XIIe siècle. Plus tard, ce patrimoine a été donné à l'Ordre de Christ avant de devenir propriété de l'État portugais.

Le monument offre à ses visiteurs divers points d'intérêt comme le **château**, avec ses imposantes murailles et son donjon, les **cloîtres** de style gothique et issu de la renaissance, la **rotonde (charola)** ainsi que l'**église manuêline**.

Des cloîtres gothiques et de la renaissance, on peut distinguer le **cloître du Cimetière (Cemitério)**, de la **Loge (Hospedaria)**, des **Corbeaux (Corvos)** ainsi que le magnifique cloître de **D. João III** connu aussi comme le grand cloître. Ce dernier rappelle la passion de D. João envers l'art italien. Dans les 4 coins de ce cloître, vous trouverez des escaliers en spirale qui mènent au joli « **Terraço de Cera** », nom qui est dû au fait qu'autrefois les lieux servaient à déposer les nids d'abeilles afin qu'ils sèchent : à ne pas rater !



Vous trouverez à l'intérieur du couvent un ex-libris de ce monument situé dans la partie correspondant à l'église manuélina – la Rotonde (a **Charola**). Créée à l'image de la rotonde de l'Église de Saint-Sépulcre à Jérusalem, la « charola » présente une décoration qui reflète la richesse de l'Ordre des Templiers, vers le XIIIe siècle.

En plus de la rotonde, vous trouverez aussi un magnifique exemple de l'architecture manuélina sur la façade occidentale de l'église, la **fenêtre manuélina**. Cette fenêtre présente des caractéristiques uniques de l'architecture portugaise aux XVe et XVIe siècles, notamment la sphère Armilar, la croix de l'Ordre du Christ, les cordes entrelacées, et bien plus.

Après la visite au Couvent du Christ, si le temps le permet, reprendre la voiture et suivez la route du couvent (Estrada do Convento) pour admirer le magnifique **••• Aqueduc Pegões**.

Cet aqueduc d'environ 6 km a été construit pour approvisionner le Couvent du Christ en eau. Sa construction a duré 21 ans, entre la fin du XVIe siècle et le début du XVIIe siècle.



Amener la voiture au parking couvert "Parkhaus" **•••** qui est au bout de la rue piétonne (Rua Serpa Pinto) de l'Hostel 2300 Thomar. La sortie piétonne du parking donne sur la **Praça da República** où se trouve la belle **église de São João Baptista**, édifiée à la fin du XVe siècle avec un beau **porche manuélina** et un **clocher octogonal**. À l'intérieur, vous trouverez une belle collection de peintures de Gregório Lopes datant du XVIe siècle.



Face à l'église de São João Baptista, au centre de la place, vous trouverez la statue de **D. Gualdim Pais**, Grand Maître de l'Ordre des Templiers, mais aussi responsable de la construction du château et du Couvent du Christ, lieu qui fut pendant longtemps le siège de cette Ordre au Portugal. De l'autre côté de la place, vous pouvez admirer le joli édifice de la mairie de Tomar.



Si le temps le permet, une fois que vous aurez admiré toute la place et ses alentours, poursuivez la promenade sur la **rue Infantaria 15**, puis tournez à gauche sur la **rue Dr. Joaquim Jacinto**. Faites encore quelques pas et vous tomberez sur la **Synagogue de Tomar**, où se trouve l'actuel **Musée Luso-Hebraico Abraão Zacuto**.

Ce monument a servi à différentes activités avant de devenir le musée actuel : synagogue pendant quelques décennies, puis lorsque les juifs furent forcés de se convertir au christianisme, vers la fin du XV^e siècle, il fut transformé en prison publique, puis en lieu de prière chrétien (Ermida de São Bartolomeu) et plus tard en cave à vin. Enfin, l'état portugais a récupéré ce lieu vers la moitié du XX^e siècle et l'a transformé en musée.

Reprenez la rue Infantaria 15 et poursuivez en direction de l'avenue **Dr. Cândido Madureira**, puis montez jusqu'à la petite place **Infante Dom Henrique**.

Ici vous trouverez l'entrée vers le poumon de la ville, la **Mata Nacional (Forêt Nationale) dos Sete Montes**, lieu où vous allez pouvoir vous reposer quelques minutes en admirant la nature.

Poursuivez votre visite de la « Ville des Templiers » (Cidade dos Templários) : depuis la place, prenez la Rua Silva Magalhaes puis à droite la Rua Gil Avo pour faire une promenade sur les bords du **fleuve Nabão**. Appréciez sa beauté en traversant la **rue João Carlos Everard** ainsi que l'**avenue Marquês de Tomar**. Lorsque vous arriverez à la moitié de cette avenue, vous pourrez vous reposer dans le beau **Parc du Mouchão**, situé dans une petite île dans le fleuve Nabão où vous allez pouvoir admirer l'un des ex-libris de la ville, « **La Roue du Mouchão** ». Il s'agit d'une roue hydraulique conçue en bois qui reste, encore aujourd'hui, le symbole de la prospérité qui régnait autrefois à Tomar.



Si vous avez le temps, n'hésitez pas à visiter d'autres points d'intérêt dans la ville de Tomar, comme l'**église de Santa Maria do Olival**, située sur l'autre rive du fleuve Nabão. Cette église est un important monument national, car elle est un parfait exemple du style gothique portugais.



Fondée au XII^e siècle par **Gualdim Pais**, cette église a été édifée pour être le siège de l'Ordre des Templiers au Portugal. C'est ici que furent enterrés quelques maîtres de cet ordre.