

Sentier pédestre dans la forêt nationale de Buçaco

La forêt nationale de Buçaco occupe actuellement environ 105 hectares de la chaîne de Buçaco et possède l'une des meilleures collections dendrologiques d'Europe. C'est l'un des trésors nationaux les plus riches en patrimoine naturel, architectural et culturel. Quel que soit l'itinéraire, les chemins sont interprétatifs, peu connus des itinéraires touristiques, variés et chargés d'histoires à raconter. Le contact direct avec la nature, l'air frais, les arômes locaux et les sons de la nature confèrent à ces activités des moments uniques d'une grande beauté, rassurant les visiteurs et favorisant des sentiments liés au bien-être émotionnel.

La forêt de Buçaco, au nord de Coimbra, est l'une des plus anciennes d'Europe. C'est une sorte de jungle foisonnante où l'on recense 700 essences différentes. Des moines s'y installèrent dès le VI^e siècle. Ils y construisirent un monastère au XVII^e siècle qui est aujourd'hui transformé en hôtel : le bâtiment, tarabiscoté, est épatant ! Le Palace hôtel date du 19^eème siècle et est situé au centre de la forêt. C'est un hôtel 5 étoiles. Il est réputé également par son restaurant classé 2 étoiles au Michelin. On trouve sur la place des vestiges du commandement de l'armée anglaise, lors de la bataille de Buçaco le 27 septembre 1810. Napoléon 1^{er} décide de lancer la conquête du Portugal pour la 3^eème fois avec l'engagement de 65000 hommes. En face, 25000 soldats portugais et autant de britanniques commandés par le Duc de Wellington livrèrent une bataille dans cette forêt qui se solda par le repli de l'armée napoléonienne. Une Obélisque et un Musée Militaire commémorent cette bataille.

Le couvent qui jouxte le palace hôtel, a été le quartier général de Wellington en 1810.



Via Sacra (Deserto dos Carmelitas Descalços) - Luso, Mealhada

D'une longueur d'environ trois kilomètres, la Via Sacra do Buçaco est composée de vingt stations, correspondant distinctement aux stations de la Prison et aux stations de la Passion et a été ouverte à l'initiative de Manuel Saldanha, recteur de l'Université de Coimbra en 1644.

Au début, les stations étaient représentées par une simple croix en bois et ce n'est que plus tard, en 1694 et 1695, que ces stations rudimentaires furent remplacées par des chapelles, cette fois sur ordre de D. João de Melo, évêque comte de Coimbra.

Les stations ont été représentées par des peintures, plus tard par des figures grossières de très mauvaise qualité et ce n'est qu'à la fin du XIX^e siècle que l'on a pensé à faire revivre la Via Sacra avec des figures parfaites, commandées par Rafael Bordalo Pinheiro.

Les groupes sculpturaux de l'artiste, cependant, n'ont jamais été installés à Buçaco et les images qui illustrent aujourd'hui les stations de la Via Sacra datent de 1938 et ont été faites par le sculpteur Costa Mota (neveu). Ce sont des personnages grandeur nature en terre cuite qui confèrent à l'ensemble des chapelles représentant la Passion, un grand équilibre et une qualité artistique.



Itinéraire de visite (suivre le tracé bleu sur le plan de la Fundação da Mata do Bussaco) : 2h environ de marche

- garer le véhicule sur le parking du Palace Hotel
- commencer le parcours par le Couvent (12) et terminer à la station du Sépulcre (34)
- revenir au parking