

TUI

Cathédrale : tous les jours 10:45–14:00, 16:00–20:00

Couvent des Clarisses (il semble qu'il soit visitable, pas trouvé les horaires)

<https://espagnefascinante.fr/lieu-a-visiter/que-voir-a-galice/que-voir-a-pontevedra/tui-tuy/#1495189933621-e39060b2-110c0234-f3c3>

Histoire de Tui

En l'an 137 av. J.-C., Decimo Junio Bruto arriva dans la région avec un groupe de Romains et trouva les g "Groviros", installés dans plusieurs castros (villages fortifiés). Ce devait être un endroit très important, car les vestiges de cinq castros ont été trouvés situés symétriquement autour du sommet du mont Aloia. Il est possible que cette montagne ait été celle que les Romains dénommaient *Médulio*, où ses défenseurs décidèrent de s'empoisonner plutôt que de se rendre. À l'appui de cette possibilité sont les restes d'une énorme muraille de trois kilomètres de long, construite à différentes époques de l'histoire de Tui. Pour les Romains, ce fut aussi un endroit important, car la route reliant Braga à Lugo y passait. Ce fut la capitale du royaume suève de Rekiamundo (458-463). En 739, le roi Alphonse Ier reconquit la ville aux musulmans. L'évêché ne fut rétabli que l'année 915. En raison de la guerre d'indépendance du Portugal, en 1640, les murailles furent prolongées et renforcées. Tui continua à être l'une des sept capitales du Royaume de Galicie jusqu'en 1883.

En 1886, le Pont International fut inauguré (c'est une œuvre importante de l'architecte de la Rioja Pelayo Mancebo) facilitant énormément le trafic commercial. Ville progressiste en majorité elle ne se souleva pas le 20 juillet 1936, étant l'une des rares villes importantes de Galice à rester fidèle à la République. À la différence d'autres cités, ses autorités évitèrent les assassinats et le pillage. Le 28 juillet, les troupes franquistes prirent la ville d'assaut, fusillant les leaders républicains locaux.

La vieille ville de Tui conserve encore sa structure médiévale de ruelles étroites avec la même activité commerciale d'antan. La ville peut se diviser en deux parties: la haute où se trouvent la Cathédrale, le Musée diocésain, la Mairie et l'église de San Francisco, et la basse avec l'église de San Telmo, le couvent des Clarisses et l'ancien couvent de Santo Domingo.

Itinéraire de visite (environ 2h)

Le centre de Tui est une ville médiévale aux ruelles étroites où l'accès en voiture est très difficile, voire impossible : garer donc le véhicule sur le parking municipal à proximité de l'hôtel "Colon" et faire la visite à pied.

Depuis l'hôtel suivre la route (PO340) vers le centre ville. Au croisement avec la N550 prendre à droite puis monter la rampe de marches à gauche : c'est la Rua Rosa Bahamonde qu'il faut continuer tout droit jusqu'au Paseo (église San Francisco sur la gauche). Continuer encore une dizaine de mètres sur la Rua Bispo Lago et tourner à droite dans la Rua Ordoñez. Après environ 100m, tourner à gauche dans la Rua Porta da Pia puis à droite la Rua Seijas qui débouche sur la Praza do Concello : la Cathédrale est en face de vous.

La cathédrale, est le monument le plus représentatif de la partie Haute de Tui. Elle fut commencée en 1120, bien qu'elle ne serait pas consacrée avant 1225, sous le roi Alfonso IX. Ses tours crénelées lui donnent une apparence de fortification. Sa structure est romane, bien que plus tard des éléments décoratifs gothiques y furent rajoutés. De l'époque romane sont les chapiteaux qui achèvent les colonnes de l'intérieur, tandis que le portique de l'entrée principale et le cloître sont gothiques, ce dernier étant le seul de ce style qui ait été conservé dans les cathédrales galiciennes. Monter à la tour, vous offrira des vues magnifiques sur la ville.

L'intérieur de la cathédrale abrite également **le musée de la cathédrale**, où sont exposées les magnifiques vêtements du trésor de la cathédrale. Près de la cathédrale est **le Musée Diocésain**, un antique hôpital pour indigents et pèlerins de trois étages autour d'une très belle cour baroque. On y voit des collections archéologiques (dont le très beau casque celte de bronze de Caldelas de Tui) et d'autres d'art sacré, une riche orfèvrerie des argentiers locaux, espagnols et américains.



En ressortant de la cathédrale, tourner à droite sur la Praza do Concello et prendre la Rua das Monxas qui mène au **Couvent et l'église des Clarisses**, connu aussi comme le couvent des enfermées (Monxas Enserradas) où un retable baroque attire l'attention.



Revenir sur la Praza do Concello et prendre à gauche la Rua Parroco Rodriguez Vasquez : passer devant le "Cruceiro de Misericordia" puis sous une arche, puis à gauche pour aller vers la chapelle de San Telmo.

La chapelle de San Telmo est un exemplaire unique du baroque portugais en Galice. Elle fut construite à l'emplacement de la maison où mourut le saint dont un mur est conservé dans la crypte. À l'intérieur, on remarquera la coupole et les peintures du Grand Retable.



Prendre la Rua San Telmo et continuer tout droit jusqu'à la Rua Bispo Lago qui tourne à gauche et amène sur le Paseo avec, à droite l'église San Francisco.

Église de San Francisco de style baroque, consacrée de nos jours à des services culturels. En plus de sa façade équilibrée il faut remarquer sa coupole en semi orange, le chœur, le grand retable et la chapelle de la « Venerable Orden Tercera ».



S'il reste du temps, prendre la Traversa Santo Domingo juste après l'église San Francisco : la descendre (on voit le **Couvent de Santo Domingo** avec une église gothique modifiée à l'époque du baroque, le portal latéral gothique et les absides sont des preuves de l'architecture originale.), prendre la Rua Antero Rubin à droite de l'église San Domingo et arriver aux Jardins du Troncoso où l'on peut voir ce qui reste de **la muraille** qui avait été agrandie aux XVIIe et XVIIIe siècles en réponse à l'expansion de cette cité frontière, puis démontée au XIXe.

